

AVEC
UN
GRAND
F



LE PITCH

Pirates, Reine Pharaon, Prix Nobel de Sciences, Militantes, Femmes politiques, Spationautes...
Voici L'Histoire avec un grand H, de Femmes incroyables mais vraies, avec un grand F !

Spectacle jubilatoire, inspirant, drôle, ludique, pour petits et grands
Sur Tableau noir et blanc pour des Portraits hauts en couleurs

Macho Magazine : « *Spectacle un peu trop musclé* »

Princesse Magazine : « *Les 2 comédiennes ne sont pas assez maquillées* »

Spectacle à partir de 5 ans
Pour La Rue et Pour La Salle
Durée : 45 minutes

De et avec Samantha Merly et Rachel Fouqueray
Regard extérieur : Pascal Gautelier

LE PROPOS

En aucun cas, le propos ne sera moraliste, il posera les faits, des événements réels qui ont vraiment existé. Cela suffira pour nous à délivrer le principal message du spectacle :

LES FEMMES AUSSI, ONT FAIT L'HISTOIRE !

Cela participe à défendre une idée de l'égalité Hommes-Femmes, Filles-Garçons.

Nous souhaitons dénoncer cette fameuse phrase patriarcale :

« Derrière chaque grand Homme, il y a une Femme » Non !

Redonnons à la Femme sa véritable place, celle d'une actrice de L'Histoire,
Dépoussiérons cette image d'une Femme restée dans l'ombre d'un Homme.

LA FORME

SPECTACLE À PARTIR DE 5 ANS

Spectacle parlé, mais peu bavard.

Visuel, poétique, burlesque, insolite, clownesque, cartoonesque...et dessiné !

Création sonore et musicale accompagnant chaque tableau

CE SPECTACLE S'ADRESSE À UN PUBLIC ADULTE ET ENFANT

Il nous semble important que les adultes d'aujourd'hui et de demain, découvrent ou redécouvrent la force, la puissance, la ténacité, la passion, dont font preuve les Femmes, tout autant que les Hommes, et ce depuis la nuit des temps...

Bien que nous partions de faits réels, le traitement fera voyager, rêver, et laissera une part belle à l'imaginaire, au rire et à l'émotion.



Avec un Grand F a été retenu pour « Région en Scène 2025 », une sélection restreinte de spectacles proposés et choisis par les 89 membres du réseau Pays De La Loire. Ce festival est organisé par le Chaïnon Manquant, premier réseau de programmeurs en France et en Régions, fondé par des responsables de structures culturelles.

LES PORTRAITS



REINE PHARAON D'EGYPTE



GRANDE SCIENTIFIQUE



MILITANTE FÉMINISTE



KATHRINE SWITZER
MARATHONIENNE



RAPPEUSE AFGHANE



PREMIÈRE FEMME
PRÉSIDENTE ÉLUE
AU SUFFRAGE UNIVERSEL



MARY READ ET ANNE BONNY, PIRATES



SPATIONAUTE

LA SCÉNOGRAPHIE

Un grand tableau noir, en triptyque, en guise de fond de scène. des craies blanches.

Le dessin à la craie, sera au centre de notre spectacle.

Ce tableau noir sera tantôt décors, tantôt illustrateur, tantôt acteur, tantôt bruiteur...

Notre Scénographie sera épurée.

Peu d'accessoires, tout élément extérieur ajouté devra être justifié et exploité jusqu'au bout.



L'ÉQUIPE

- 2 comédiennes en tournée : Samantha Merly et Rachel Fouqueray
- regard extérieur : Pascal Gautelier
- création sonore : Rachel Fouqueray
- création décors : Jacky Jarry

LA COMPAGNIE LES GAMETTES

La compagnie Les Gamettes créée en 1999 a pour activité principale la création et la diffusion de spectacles.

Depuis 2011, elle est co-fondatrice du festival Festi'mioches avec la compagnie Tétrofort et la MJC Plaine du Ronceray.

Attirée par la proximité avec le public, nous nous sommes orientées vers les arts de la rue et le théâtre jeune public.

SPECTACLES ANTÉRIEURS :

- "Les Kioubes !" spectacle théâtre d'objets
- "Plus de Place !" spectacle jeune public
- "Cécile" spectacle de rue et salle
- "Fais bien attention !" spectacle jeune public
- "Têtes à Trap'" spectacle jeune public
- "Ta voisine !" spectacle jeune public
- "La main dans le sac" spectacle de rue et salle
- "Le prince charmant est-il un gros c..?" spectacle de rue et salle

Samantha Merly



Samantha Merly a pratiqué le théâtre amateur pendant plusieurs années et devient comédienne professionnelle en 2002 en intégrant la Cie Les Gamettes. Elle travaille également au sein des Cies Utopium Théâtre, Joe Bithume, Nichen et La Pie piétonne. Durant son parcours, Samantha s'est intéressée au jeu clownesque et a participé à plusieurs stages encadrés par Julien Cottureau (Molière de la révélation théâtrale en 2007) et Matthieu Pillard (Les Chiches Capon).

Elle est également passionnée de danse et a pratiqué pendant plus de 10 ans la danse contemporaine et africaine (atelier amateur avec la cie Zutano bazar et la cie Marie Lenfant).

Rachel Fouqueray



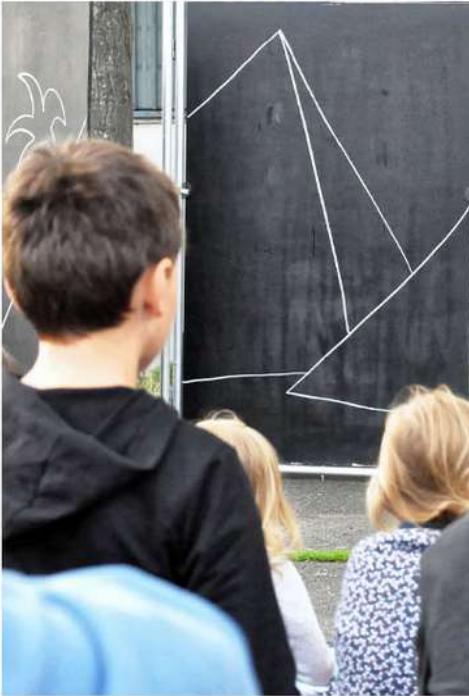
Après avoir pratiqué le métier d'animatrice socio-culturelle, Rachel Fouqueray est devenue comédienne-clown-chanteuse il y a 20 ans. Elle a travaillé avec plusieurs Compagnies telles que Jo Bithume (49), Le Collectif Jamais Trop d'Art (49), La Cie Les Goulus (75). Elle est clown au CHU d'Angers, pour la Cie du Rire Médecin depuis 7 ans. Elle découvre la discipline clownesque et burlesque avec Paul André Sagel, Alain Gautré, Lory Leshin, Michel Dallaire...

Elle crée une Compagnie en 2004, « La Pie Piétonne » (72), qui propose Spectacles clown et chant ainsi que des interventions sur mesure. Très sensible à l'écriture pour le spectacle vivant, elle collaborera avec différentes compagnies comme co-auteur, œil extérieur ou metteur en scène Cie Ernesto Barytoni (44) Caribou,(93) La Quincail'cie (29), Jo Bithume (49),Cie Pop Corn (34).

Pascal Gautelier



Après un passage de 3 ans au conservatoire du Mans, Pascal Gautelier co-fonde la Cie Utopium Théâtre en 1992. À ce jour, une quinzaine de spectacles ont été créés essentiellement pour le théâtre de rue, ce qui n'empêche pas Pascal Gautelier de travailler avec d'autres compagnies de la région. Il travaille actuellement en tant que comédien et metteur en scène avec la Compagnie Tétrofort, les Myop's, les Gamettes, la compagnie de gens pluriels, Théâtros, « Ceux de l'atelier »... Pour des spectacles de rue, salle, jeune-public...avec déjà plus de 1000 représentations en Europe. Il cherche avant tout à développer des émotions troublantes, des surprises et des visuels forts le plus souvent avec un fond d'humour décalé. Basé sur des créations de personnages très entiers et parfois dérangeants, son travail l'emmène dans des univers variés en rue ou pour la salle. Il aime développer des univers visuels pour faire voyager le public.





FICHE TECHNIQUE Avec un grand F



CONTACT technique : Rachel FOUQUERAY 06.62.43.01.09 / gamettesprod@yahoo.com

- Spectacle de Salle et de Rue, à partir de 5 ans
- Durée : 45 min
- L'endroit devra être protégé des nuisances sonores
- sol plat demandé en Rue
- Un fond (naturel , mur, fond installé...) demandé en Rue
- Spectacle frontal

JAUGE IDEALE :

Spectacle en acoustique : 200 personnes

Spectacle sonorisé : 400 personnes

L'ESPACE SCENIQUE :

Ouverture : 6 Mètres / Profondeur : 4 Mètres / Hauteur : 2,50 Mètres. Minimum

Attention aux sols fragiles car nous renversons un peu d'eau

BESOINS EN SON ET LUMIERE

Diffusion Bande sonore depuis le plateau par les comédiennes

Matériel utilisé : Table son + tablette

Lieu non équipé :

Nous sommes autonomes et venons avec notre matériel Son et Lumière

Lieu équipé :

Type de matériel Son demandé :

- Système de diffusion adapté à la jauge sur pieds
- Un retour sur scène si possible
- Multipaire son régie au plateau

Type de matériel Lumière demandé :

En salle ou en rue de nuit : Plan fixe plein feu

- Arroser l'ensemble du plateau en contre et en Face
- 4 PC 1KW en Face
- 4 pars 56 en contre, équipés en CP 61
- Gelats L 151 ou 152 ou 154 pour les contres et les faces. Blanc ni trop chaud ni trop froid:)

SONORISATION DES VOIX : *Le spectacle joue en acoustique ou sonorisé en fonction des lieux*

Il peut être sonorisé par notre régisseur :

Nous sommes autonomes et venons avec notre matériel.

Il peut être sonorisé par le régisseur du lieu :

L'organisateur fournit le matériel son. Nous venons avec nos micros et boîtiers son.

Type de Matériel son demandé :

- console numérique type 01V, Soundcraft Si, Allen&Heath SQ
- Mise à disposition d'une table et chaise pour la régie son
- Parasol pour la Régie en cas de fortes chaleurs en configuration rue

BESOINS EN ELECTRICITE : 16 A

BESOIEN D'UN POINT D'EAU : à proximité du lieu de jeu, accessible pour remplir nos seaux d'eau

TEMPS DE MONTAGE : 2H00 (SANS AIDE) + 30 min Préparation

TEMPS DE DEMONTAGE : 1H30 (SANS AIDE)

MISE A DISPOSITION DU PLATEAU : 2H30 heures minimum avant le début du spectacle

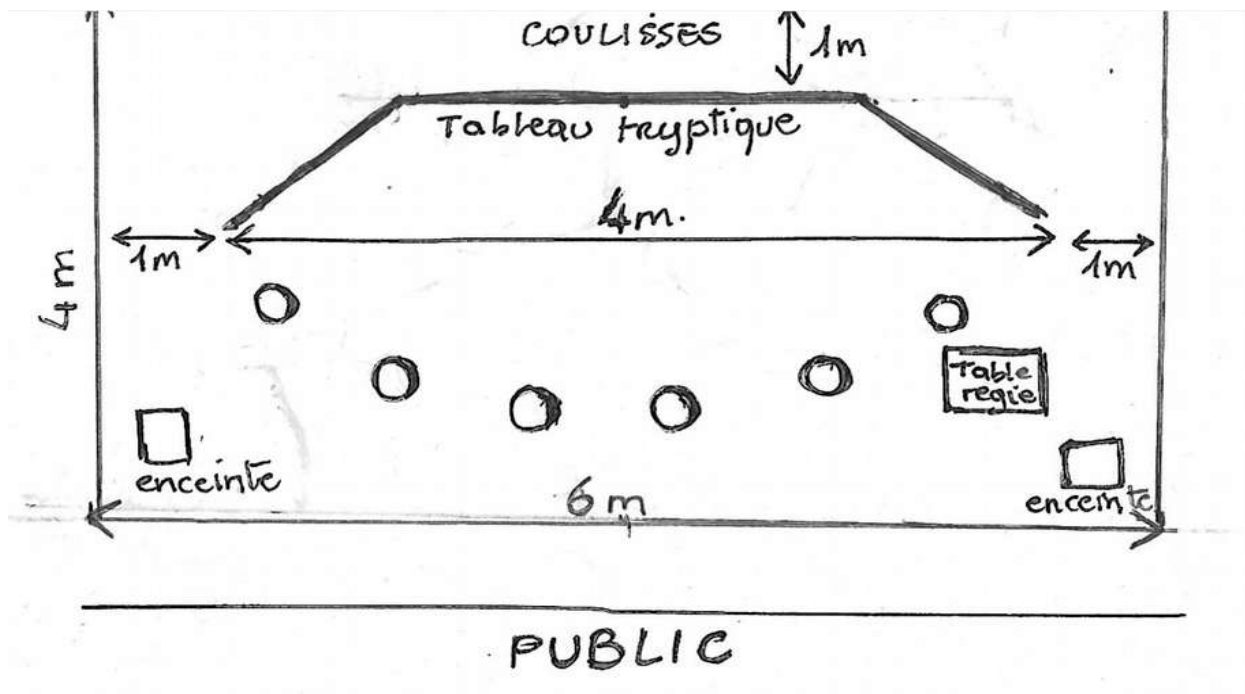
MISE A DISPOSITION DE L'ESPACE LOGES :

- 3H00 minimum avant le début spectacle
- Miroirs, 1 table, 2 chaises, toilettes, point d'eau
- café pour 3 personnes le matin et/ou midi

REPAS ET HEBERGEMENT : Pris en charge par l'organisateur ,

- En fonction du lieu, de l'heure du spectacle, ou entre 2 représentations.
- 2 comédiennes sans régime particulier
- ou en cas de sonorisation des voix par nos soins :
2 comédiennes sans régime particulier + 1 régisseur avec repas végétarien.

SCHEMA D'IMPLANTATION



CONTACTS

DIFFUSION

Baptiste Marty
06 08 909 626
lesgamettes@yahoo.fr

PRODUCTION

Samantha Merly
06 12 94 64 17
gamettesprod@yahoo.com

www.lesgamettes.com



Partenariats et Soutiens

*L'Alambik!-MJC Ronceray (Le Mans 72), Les Subsistances (Le Mans 72),
Espace Scélia (Sargé 72), Théâtre de l'Écluse (Le Mans 72),
Centre Val de Vray (St-Saturnin 72), Théâtre en Actes (Allonnes 72),
Théâtre Paul Scarron-Mairie du Mans (72).*