

CHICKEN RING

Compagnie LA POULE
lapoule.production@gmail.com

- FICHE TECHNIQUE -

contact technique

Boris Collineau
06 62 38 42 05
boriscolino@gmail.com

contact production

Baptiste Marty
06 08 90 96 26
lapoule.improvisation@gmail.com

ACCUEIL

1 loge pour 5 personnes (4 comédiens + 1 présentateur + 1 musicien) : prévoir des bouteilles d'eau, des fruits secs, des barres céréales, du jus de fruit...

Nous venons avec un seul régisseur pour gérer le son et la lumière, les consoles devront donc être côte à côte, avec une préférence pour le son à droite de la lumière,

Durée du spectacle : environ 80 minutes.

Montage / démontage du décor: 1h environ chaque.

SCENOGRAPHIE

Espace de jeu minimum : 8m x 6m

Le décor se compose d'un ring et de divers accessoires au lointain près de l'espace du musicien.

La scène doit être noire. Si tel n'est pas le cas, prévoir des tapis de danse noir.
Prévoir un fond noir.

Le pendrillonnage de la scène peut se faire à l'italienne ou à l'allemande, de préférence à l'allemande, mais c'est à valider en fonction de la taille du plateau

Pas besoin d'ouverture de rideau en avant scène.

SON

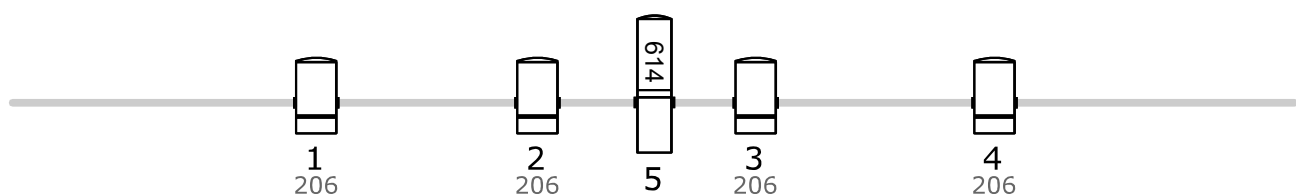
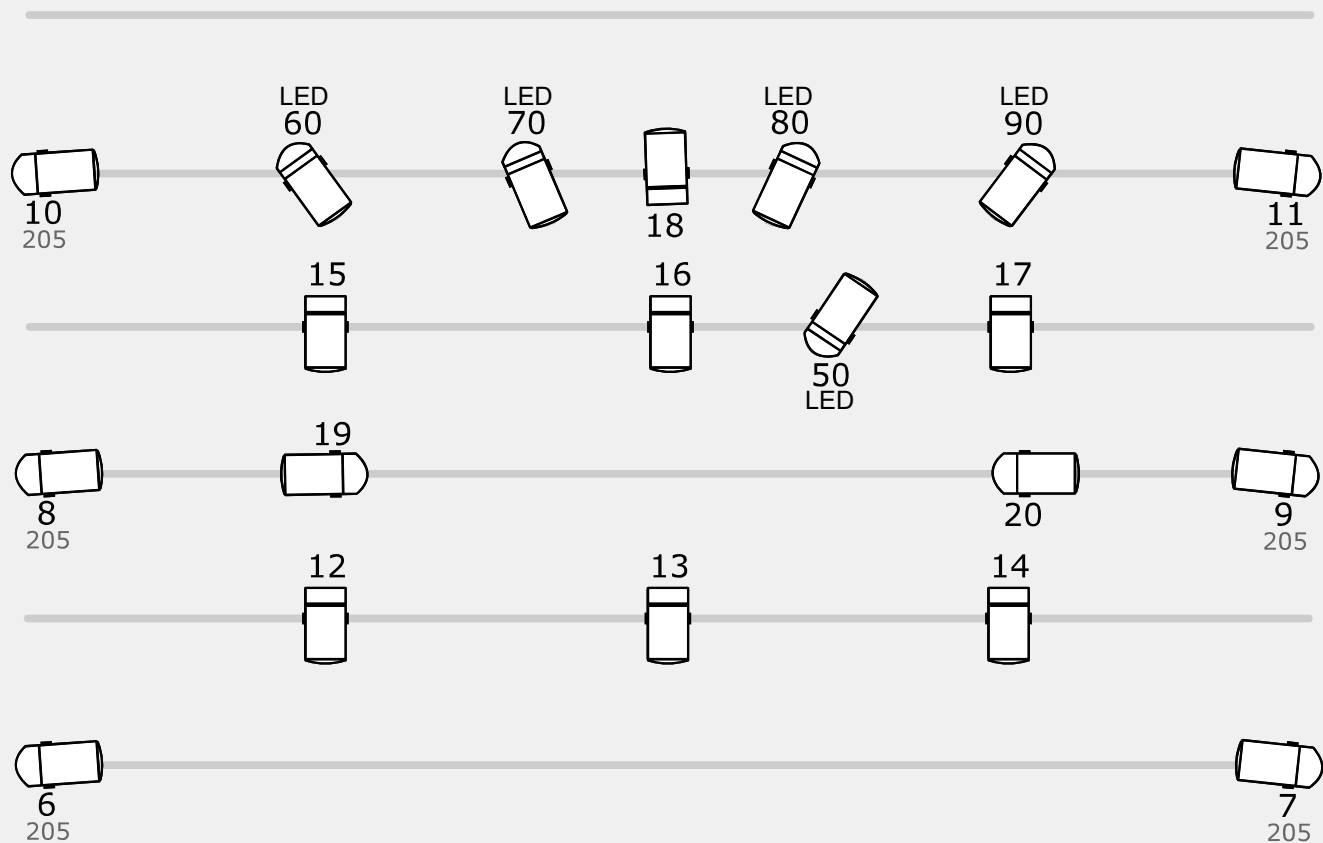
Matériel à prévoir :

- un système de diffusion cohérent avec la jauge de la salle
- une table de mixage en régie
- **2 retours en avant-scène en coulisses** sur pieds de préférence
- **1 retour au lointain cour en wedge** pour le mucien
- **1 arrivée 16A au lointain cour** pour le musicien
- **3 Lignes XLR au lointain cour, dont une avec une DI**
- **1 micro HF type SM58** pour le présentateur

LUMIERE

Matériel à prévoir :

- 1 console lumière avec si possible 20 faders encodables
- 11 PC 1kW
- 1 découpes de type RJ 614 SX
- 5 PAR à LED en mode RGBWZ
- 8 PAR 64 CP62 avec gélamines Lee 206



Chicken Ring 2023

Si possible des leds de type RGBWZ
sur 5 canaux dmx, type Rush 2

Le plan est adaptable

- 1 Découpe
- 8 Par 64
- 11 Pc 1kW.
- 5 Par Led