



FICHE TECHNIQUE

N'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation de cette fiche technique, un aménagement est toujours possible.

CONTACTS

Production, tour

Baptiste Marty / 06 08 90 96 26 / lapoule.improvisation@gmail.com

Régie

Boris Colino / 06 62 38 42 05 / boriscolino@gmail.com

ACCUEIL

EQUIPE

- en salle, 6 personnes
- en extérieur, 6 ou 7 personnes (selon ampleur du dispositif et jauge) sur la route

HEBERGEMENT (en fonction de la distance au départ de Nantes) :

- Un stationnement protégé pour notre véhicule de type camionnette de plus de 2m de haut.
- 6 ou 7 chambres single, non fumeur, avec petit déjeuner inclus.
- 1 lingerie si plusieurs jours de spectacles.

REPAS

- Des repas chauds et consistants midi et soir
- Selon la distribution sur votre date, des "régimes spécifiques" seront éventuellement signalés
- Nous sommes partisans des produits bio

SUR LE LIEU DU SPECTACLE, MERCI DE PREVOIR

- Un stationnement protégé pour notre véhicule de type camionnette
- Une loge proche de la scène avec des toilettes. Si votre loge est trop éloignée de la scène, une pro-tente peut suffire.
- Catering café, fruits secs, jus de fruits, gâteaux secs, bières, vin, eau en petites bouteilles pour la scène et à la régie.

FICHE TECHNIQUE

Pour toutes questions concernant cette fiche technique,
contactez Boris Colino (Technicien)
06.62.38.42.05 / boriscolino@gmail.com.

Un aménagement est toujours possible !

MERCI DE PRÉVOIR UN SYSTÈME SON / LUMIÈRE / VIDÉO
OPÉRATIONNEL À NOTRE ARRIVÉE

PLANNING

- Temps d'installation + réglages : 3 heures
- Durée de la représentation : 1h30 (possibilité "vintage" : 2 parties de 45 minutes avec 15 à 20 minutes de temps d'entracte)

ESPACE DE JEU

- Plateau : 6 x 4 mètres minimum
- **Nous fournissons** la barre de doublage, et la rampe de fauteuils pour les doubleurs.

VIDÉO

- 1 écran en fond de scène
- 1 Vidéoprojecteur en rétroprojection si possible, ou projection classique
- 1 Hdmi proche des régies son et lumière
- 1 écran Hdmi à jardin **que nous fournissons**
- 1 Splitter à fournir pour l'écran retour Hdmi

SON

- Système de diffusion de type professionnel (L-Acoustics, Nexo, D&B ...)
- 1 Console son de type professionnel adaptée en salle. La console devra se situer au centre de la diffusion (2/3 de la salle, pas sous un balcon).
- Diffusion retour : 2 lignes de retour séparés pour 3 wedges « bain de pied » de type professionnel (MTD115,D&b Max, PS15 ...), deux à jardin et 1 à cour.
- 3 Micros type SM58 avec pieds à l'avant scène à jardin
- 1 Micro type SM58 avec pied à l'avant scène cour pour le musicien
- 1 Micro HF type SM58 pour le Maître de Cérémonie.
- 4 lignes XLR sur 4 boîtier DI à cour pour le musicien
- 1 câble mini jack pour notre ordinateur vidéo utilisé en régie

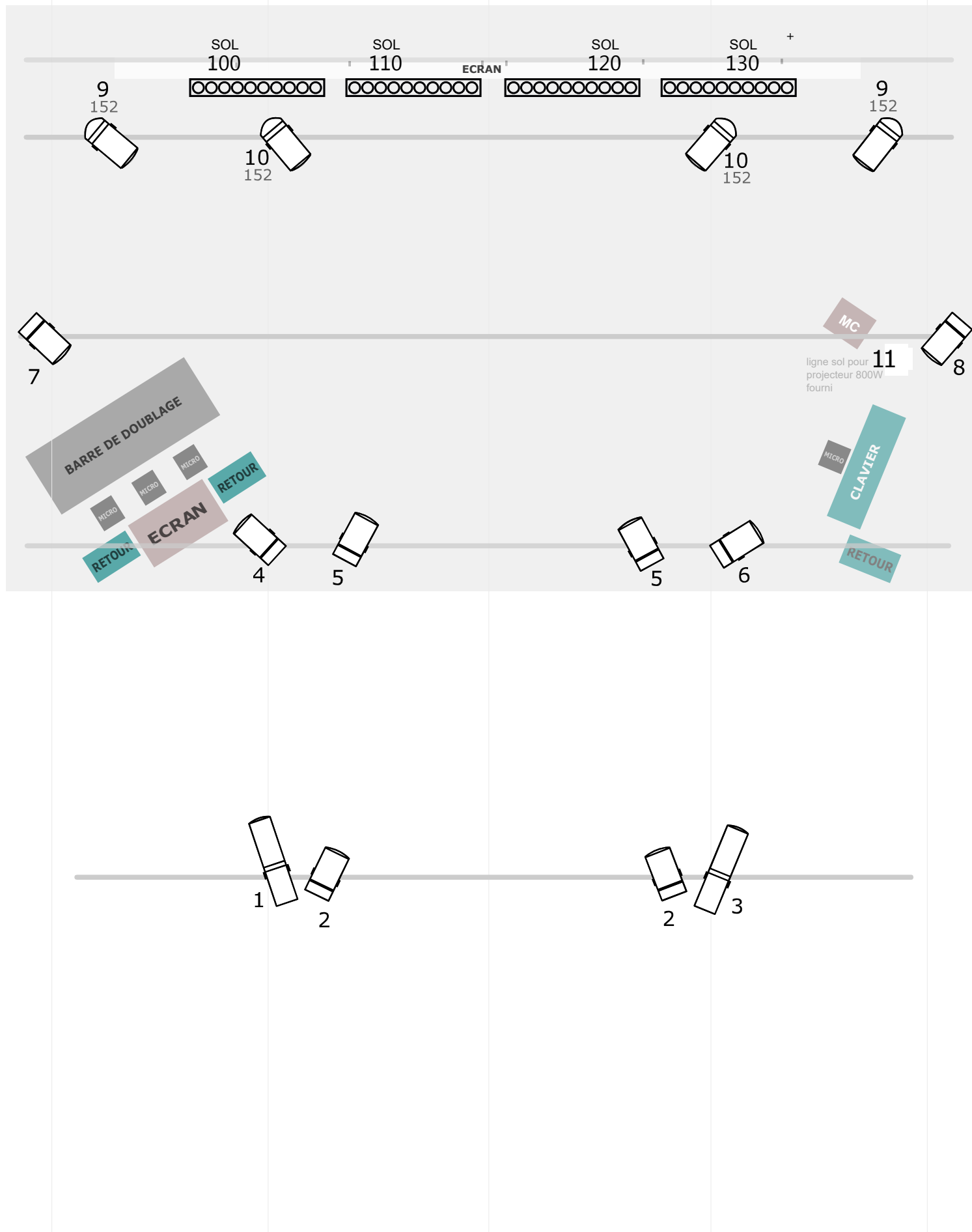
LUMIÈRE (cf. plan)

- 1 Console en salle (à côté de la console son) et gradateur pour 8 lignes 2000 Watts
- 2 découpes 614, 6 PC 1000W , 4 Par 64, 4 sunstrips au sol

ELECTRIQUE

- Une arrivée 16A à cour avant scène pour le musicien.
- Une arrivée 16A à jardin avant scène pour l'écran Hdmi.
- Alimentation électrique des sunstrips à prendre en compte.





Le Petit Détournement

Attention au reflet des projecteurs dans l'écran de retour vidéo

4 x SM58 sur pied, 1 x SM58 HF

Ecran en HDMI

2 Découpe 

8 Pc 

4 Par 64 

4 Sunstrip au sol 