Indications techniques pour le spectacle *Bouche Bée*

Configuration :

Le public et les interprètes partagent le même espace, occupé uniquement par des bancs, sur un seul niveau.
Les bancs seront installés par les interprètes, et disposés dans plusieurs configurations différentes au cours du spectacle. Le public sera invité à changer de place au cours du spectacle.
On peut prévoir quelques chaises (10 à 15 selon la jauge globale). Celles-ci sont réservées aux personnes pour lesquelles il est impossible de s'assoir sur un banc (problèmes de dos, personnes très âgées...) ; idéalement elles ne sont pas utilisées.

Jauge :

La jauge varie en fonction des dimensions de la salle et du nombre de bancs.
À titre indicatif (la salle peut être plus ou moins carrée ou rectangulaire...) :

- pour une jauge de 80 à 100 personnes, 12m x 10m, 20 bancs de 4-5 places
- pour une jauge de 112 à 140 personnes, 16m x 10m, 28 bancs de 4-5 places
- pour une jauge de 168 à 210 personnes, 16m x 12m, 42 bancs de 4-5 places

Dans tous les cas, merci de nous contacter pour définir ensemble la jauge adaptée à chaque espace.

Vestiaire :

Pour que le public puisse changer de place d'une part, et participer au spectacle d'autre part (moments festifs de danse par exemple), il est important de laisser les manteaux et les sacs volumineux dans un espace dédié.
S'il n'y a pas de vestiaire, on peut envisager des portants dans la salle du spectacle, s'ils n'empiètent pas sur l'espace de jeu.

Matériel :

Nous contacter en amont pour vérifier que le type de banc que vous prévoyez est bien adapté – en général des bancs standards conviennent.
Prévoir d'avantage de bancs pour avoir la possibilité de mettre à l'écart un éventuel matériel abimé, grinçant, peu stable...
Merci de prévoir du ruban adhésif type « barnier » de deux couleurs différentes pour des marquages au sol.
Merci de prévoir un fer et une table à repasser.

Son :

Les interprètes ne sont pas sonorisés.
Merci de veiller à neutraliser les éventuels bruits de fond (ventilation, chauffage...)

Lumières :

L'essentiel est que l'ensemble de l'espace soit éclairé, sans pour autant éblouir le public. Les artistes évoluent dans tout l'espace. L'éclairage peut aussi se faire grâce aux lumières de service ou à la lumière du jour.